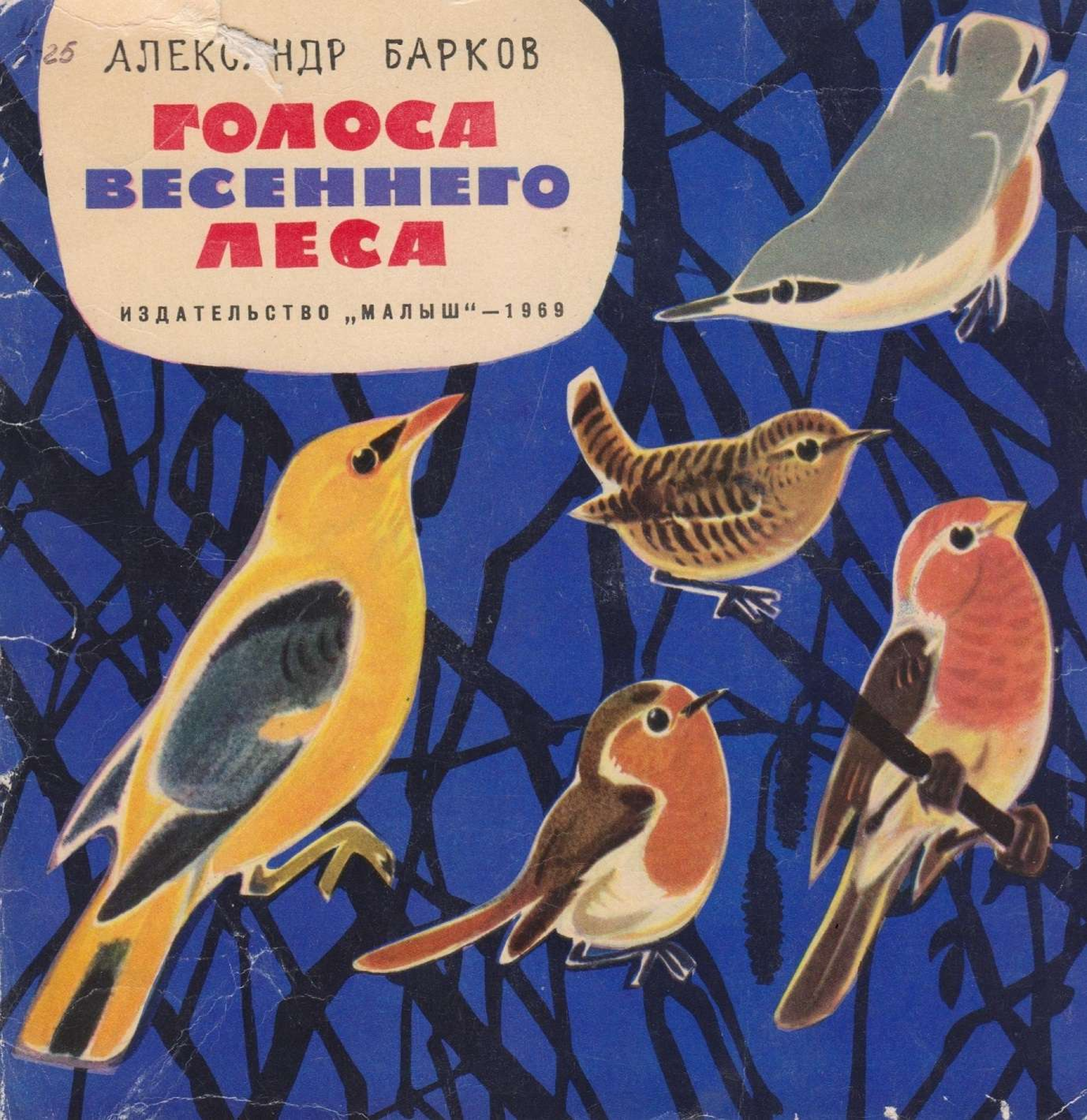

АЛЕКСАНДР БАРКОВ
ГОЛОСА
ВЕСЕННЕГО
ЛЕСА
ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ — 1969

*Майское утро... Рассвет. С реки незаметно ползёт, надвигается голубой туман. Но вот туман розовеет... Восходит солнце. И с первыми лучами просыпаются птицы. Их голосами полнится старый бор.*

## СОЛОВЕЙ

Вот защёлкал чародей леса — соловей. И кажется, будто притихший лес только и ждал его первой трели. Ожило, затрепетало, заговорило каждое деревце.

Недаром о соловье говорят: «В лесном оркестре он первая скрипка — самая трепетная, самая звонкая и самая нежная». А на вид он скромен и неприметен: маленький, серенький, с длинным хвостом и большими, немного грустными глазами.







## ЗЯБЛИК

Весело и звонко поёт зяблик. Будто бьёт в крохотный бубен. Да и одет пернатый солдат в праздничный кафтан. А вот имя у него немного грустное—зяблик. Почему его так назвали? Может быть, потому, что перед ненастьем его удалая песня смолкает, он хохлится, будто зябнет, и тихонько выговаривает: «Рюм-рюм-рюм»... Люди говорят: зяблик рюмит к дождю!



# ПЕНОЧКИ

И верно, пошёл дождь. В лесу всё будто замерло. Затихли птицы.

Но что это? Уж не послышалось ли? Сквозь шум весеннего дождя доносится чья-то песня—нежная, мелодичная. А заканчивается она тихими, замирающими переливами.

Да это неугомонная пеночка-весничка! Она не боится дождя и как ни в чём не бывало тихо поёт, будто играет на дудочке: будит своей песней первые клейкие листочки клёнов, берёз, тополей.

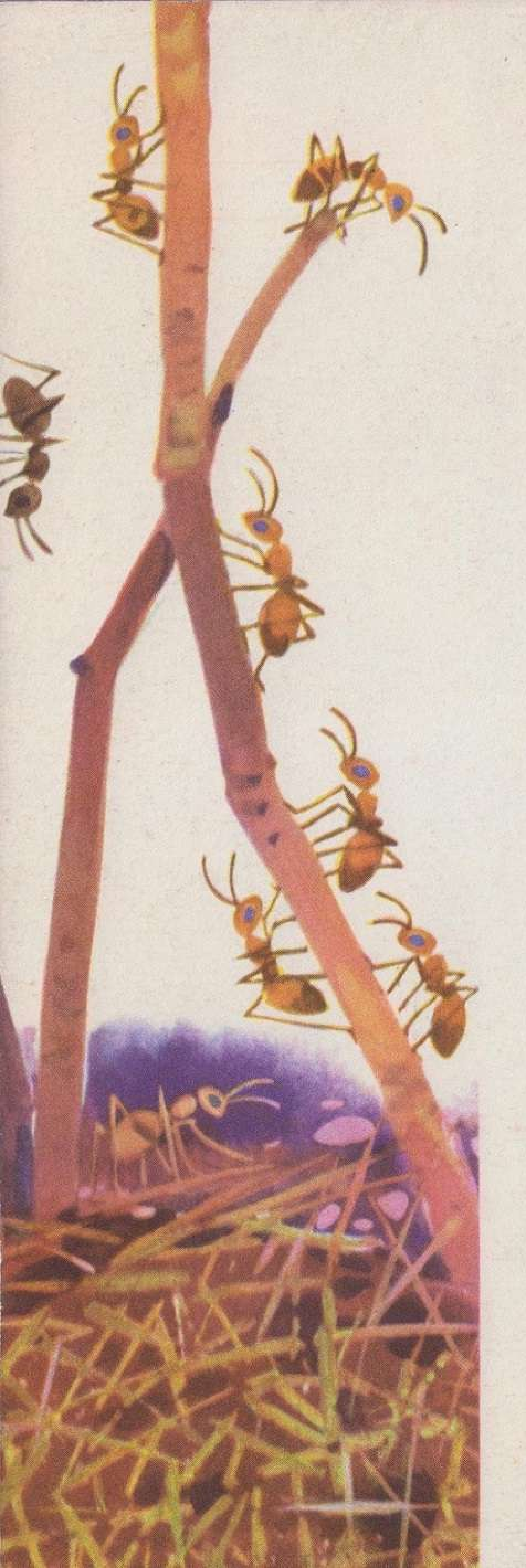
А вот поёт самая маленькая из пеночек—пеночка-теньковка.

«Тень-тинь-тюнь, тень-тинь-тюнь»,—это она считает капельки.

«Тень-тинь-тюнь, тень-тинь-тюнь». Не правда ли, весело?! И не только ей одной... Старые лесники, заслышав её, улыбаются и снимают шапки:

—Здравствуй, «лесная капелька»!

Но кто это перебил теньковку? Тррр... тррр... Кто озорует, трещит в лесу? И это тоже пеночка. А зовут её трещотка. Она самая большая из пеночек. И шуму от неё больше. Весь день она гомонит по лесу. А когда трещать надоест—посвистывает и тюкает!



## КРАПИВНИК

Внезапно утих, отшумел дождик. Сквозь цепочку серых туч, похожих на паровозный дымок, снова выглянуло солнце. И вдруг...

«Дили-дили-дили, дон-дон-дон!» Чей это хрустальный разливистый голосок? Далеко его слыхать. Да это поёт птичка-кроха. Точно мышонок, прячется она в хворосте, в корнях деревьев. А зовут «пернатого мышонка» совсем не страшно—крапивник.

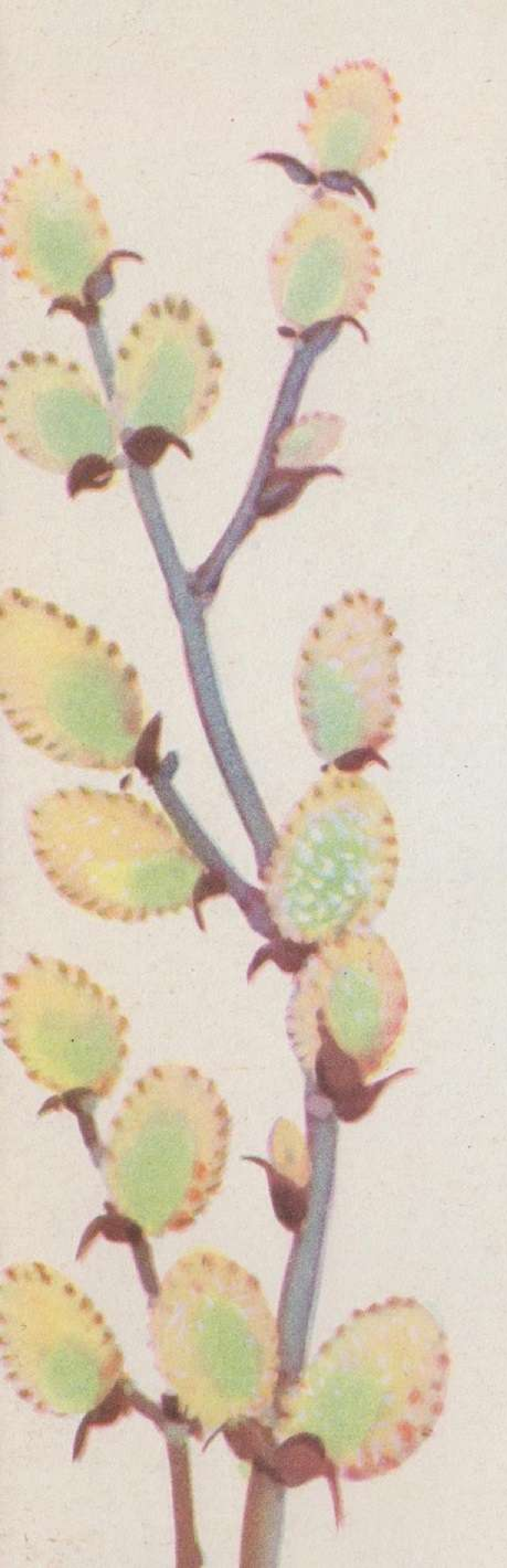


## ЧЁРНЫЙ ДЯТЕЛ-ЖЕЛНА

«Тум-тум-тум». В лесу бьёт барабан?.. И такой громкий, удалой! Кто же барабанщик?

Да большой чёрный дятел-желна! Клюв у желны такой крепкий, что доску расщепить может.

«Тум-тум-тум!» Вот вам, птицы, и новое дупло на сосне готово. Живите на здоровье да птенцов выводите...



## ЗАРЯНКА

Голос у зарянки нежный, точно звон серебряных колокольчиков. А вот характер боевой, удалой. Стоит ненароком горластой разбойнице вороне к её гнезду подлететь—молнией кинется на неё маленькая зарянка. Ворона хоть труслива, да велика. Но отважная птаха гонит её. А затем, когда прогонит, успокоится, сядет на пенёк и вновь зазвенят на опушке серебряные колокольчики.

## КУКУШКА

«Ку-ку, ку-ку, ку-ку!» Это за рекой робко кукует кукушка.

С прилётом кукушки наступает настоящее лето. Даже если случаем и завернёт холодок, то морозу уже не бывать—кукушка его откукует.

## ЧЕЧЕВИЦА

«Чиви-чиви-вью, чиви-чиви-вью». Не правда ли, забавная песенка! Точно дразнилка!

Распевает её на тонкой лозинке огненно-оранжевая птица, похожая на цветок. Она трепещет крыльями и горит в лучах солнца. А прозвали птицу по её песне—чиви-чиви-вью—чечевица!

# ПОПОЛЗЕНЬ

«Кью-кью-кью, твист-твист-твист»... Кто это кричит так задорно? То лесной акробат поползень приглашает своих пернатых друзей на цирковое представление: смотрите, сейчас я побегу по стволу вниз головой.

И правда, сумел. Сумел!.. Да ещё как! Вот так затейник!



## ИВОЛГА

«Фиу-лиу... Фиу-лиу...» Не правда ли, песня этой птицы напоминает звуки флейты? Да и зовут её тоже музыкально—иволга.

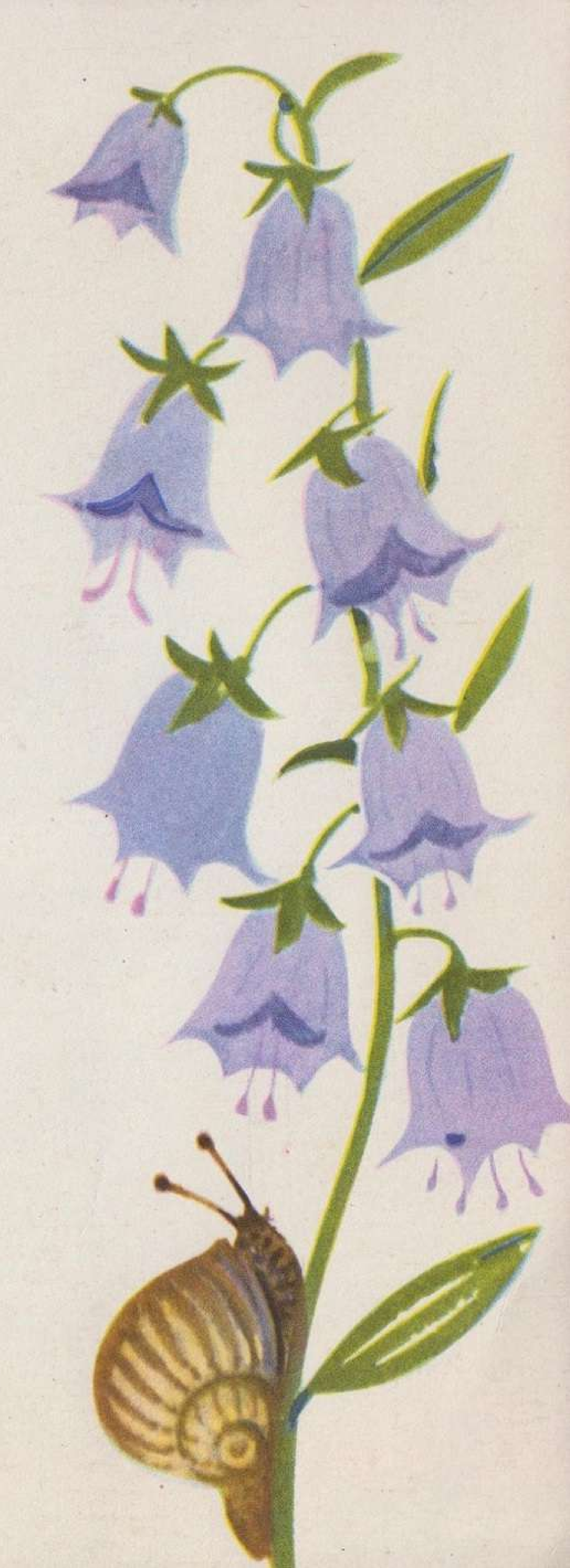
В лесу иволгу трудно увидеть. Она хоронится в вершинах деревьев. Птица подобна лучу яркого солнца—золотая. Если случайно встретишь иволгу, то запомнишь на всю жизнь.



## ОВСЯНКА

Если ранней весной, когда воздух тревожно и хмельно пахнет сырой землёй и ветром, когда темнеет снег и зеленеют проталины, выйти на просёлочную дорогу и послушать... то вскоре услышишь: «Синь-синь-синь!» Это на кусте вербы поёт желтогрудая овсянка.

«Синь-синь-синь»,—всё чаще вызванивает она. Невольно оглядываешься по сторонам, и верно: вокруг бездонная синь. Синие дали и перелески. Синее, васильковое небо над головой. А из оврага поднимается и медленно течёт по лугу синий туман.



## ЛЕСНОЙ КОНЁК

«Цок-цок-цок!»—то в синем небе заливается лесной конёк.

Почему птицу так странно прозвали? Летает она необычно... Будто конёк-горбунок скачет по воздуху. С вершины одной ёлки на другую. И чем выше прыжок, тем звонче и веселее песня.



## ГОРИХВОСТКА

«Уить-уить-уить»,—насвистывает свою немудрёную песенку горихвостка, раскачиваясь на тонкой ветке орешника. Попоёт-попоёт да и взлетит. Чиркнет по воздуху ржаво-красным хвостом—и в тот же миг в кустах будто огонёк вспыхнет. Птицу так и прозвали—горихвостка.





## ПЕРЕПЕЛ

Кончается птичий концерт. Звучит последняя песенка. То на вечерней зорьке поёт колыбельную перепел: «Спать-пора, спать-пора, спать-пора».



Для дошкольного возраста

*Александр Сергеевич Барков*

*ГОЛОСА ВЕСЕННЕГО ЛЕСА*

Художник
**В. ФЕДОТОВ**

Редактор *Л. Архарова.* Художественный редактор *Д. Пчёлкина.* Технический редактор *Л. Власенко.* Корректор *Н. Шадрина.* Сд. в произв. 13|III-69 г. Подп. к печ. 5|XI-69 г. Бум. офс. № 1. Формат 70х90|12. Печ. л. 2,3. Усл. печ. л. 2,7. Уч.-изд. л. 2,52. Тираж 50 000. Заказ № 39. Изд. № 251. Издательство „Малыш" Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Москва, А-55, Бутырский вал, 68. Фабрика офсетной печати № 1. Москва, И-345, Осташковская ул., дом 4.